№ 3. Za pozwoleniem Zwierzchności. M. WŁOCŁAWSK.

TEATR.

PETROKOWSKIE TOWARZYSTWO ARTYSTÓW DRAMATYCZNYCH POD DYREKCYĄ ALEKSANDRA CARMANTRANT.

we Czwartek, dnia 4 (16 Września) 1869 r.

WESELE W OJCOWIE

BALET

w jednym akcie ułożony na scenę tutejszą przez A. CARMANTRANT.

OSOBY.

Organista	pan Karsznicki.
Zosia, jego córka	panna Wester-Mayer.
Stanisław, kmieć	pan Zieliński.
Katarzyna, jego żona	pani Gawecka.
Paweł, narzeczony Zosi	pan Carmantrant.
Jonek, drużba	pan Zwoliński.
Kasia, druchna	panna Krassowska.

(Rzecz dzieje się w Ojcowie.)

TAŃCE:

1) KRAKOWIAK. — 2) SOLO MAZUR, panna Krassowska. — 3) KRAKOWIAK. — 4) PAS DES DEUX, panna Krassowska i pan Carmantrant. — 5. MAZUR w 4-ry pary. — 6) FINAŁ.

NOWA RECEPTA NA ZŁOŚNICE

KOMEDJA w 4-ch aktach, z arcy-dzieł Szekspira, spolszczona przez L. D....

OSOBY.

Baron Dobromiejski	pan Karsznicki.
Sławomir, pułkownik ułanów	pan Kaliciński.
Franciszka, córka barona	panna Podolska.
Radca Dworu	pan Zwoliński.
Eliza, jego żona	panna Wester-Mayer.
Pan Juliusz Myślicki	pan Dębski.
Julja, jego żona	pani Gawecka.
Nauczyciel śpiewu	pan Jasieński.
Pyza, szewc damski	pan Kasprzykowski.
Karolina, suberetka	pani Zwolińska.
Kartacz, ordynans pułkownika	pan Kasprzykowski.
Kasperek, w służbie pułkownika	pan Carmantrant.
Ekonom Cęposki	pan Gawecki.
Jan, kamerdyner	

(Akt 1-szy i 2-gi dzieje się w Warszawie, — akt 3-ci i 4-ty w dobrach pułkownika.)

CENA MIEJSC:

Krzesło w pierwszych 6-ciu rzędach po Rsr. 1. — Krzesło w następnych 5-ciu rzędach po Kop. 77½. — Krzesło w ostatnich rzędach po Kop. 52½. Bilet na Balkon Kop. 30. — Bilet na Galerję Kop. 15. — Dzieci do lat 10-ciu i Uczniowie szkół, płacą na Balkon Kop. 15.

Biletów dostać można od godziny 9-tej z rana w Kassie Teatralnej.

POCZĄTEK O GODZINIE 7½ WIECZOREM.